

**A MARTINA PER ANTIPHONAE
CONCERTO DI PAOLO FRESU**

Ritorna l'appuntamento con il jazz in Valle d'Itria. Antiphonae propone al Park Hotel di Martina Franca, sabato alle 21, un concerto sensazionale, un evento che ha il sapore della rarità. Un duo unico, di valore, quello di Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura



**RISATE ASSICURATE
CON PIPPO FRANCO**

Sono assicurate le risate se in scena c'è Pippo Franco. Il grande comico romano arriva al teatro Orfeo il 29 ottobre per una serata che si preannuncia indimenticabile. Gli appassionati della comicità all'italiana hanno messo già on agenda l'appuntamento



**SI GIOCA TUTTI AL KARAOKE
CON L'AIUTO DI CIRO E PAOLA**

Da Mimi, il ristorante pizzeria di via Lago di Pergusa, si gioca al karaoke in compagnia di Ciro e Paola. La possibilità di condividere la musica e non solo, con una grande artista, sicuramente una donna che sa raccontare ed interpretare come nessuno la vita della grande Mimi.



Per questa pubblicità



TARANTO - Viale Virgilio, 126
Tel. 099/7304894 - Fax 099/7304886

Giorno & Notte

Per questa pubblicità



TARANTO - Viale Virgilio, 126
Tel. 099/7304894 - Fax 099/7304886

JAZZ

Ettore Carucci e Lomagistro in un duo di scena a "Per Bacco"



Notte jazz con il live Ettore Carucci e Francesco Lomagistro, ormai entrati di forza nella chermesse internazionale!! all'Enoteca "Per...Bacco" di via Umbria. Il loro repertorio, mai uguale al precedente, è sempre attesissimo per l'emozione della improvvisazione e dell'accordo musicale dei due musicisti che riescono a trasmettere al pubblico. Ettore e Francesco, entrambi tarantini purosangue, si esibiranno in duo piano + batteria in acustica sull'ambitissimo palco della enolocation.

Al castello aragonese la mostra dall'artista tarantino



Mare e riti secondo *Falcone*

Da giovedì la galleria del castello aragonese ospita la mostra di pittura e disegni di Enzo Falcone "Taranto, il mare i riti". Marine, personaggi, pescatori e per una volta tanto i politici a cui l'artista ha dedicato tante mostre, dipingendone il volto più ironico e in alcuni casi devastato, cedono il passo ai personaggi di una Taranto che resiste solo in alcuni squarci paesaggistici, rosicchiati dal tempo.

C'è un cocktail di Magna Grecia, volti di donna leggendari e mitici ma anche, a galleggiare sull'acqua, una lattina di coca cola che fa capire che il tempo dei grandi è inesorabilmente tamponato. Allora «Enzo Falcone non è solo il pittore», annota il critico e gallerista Gianluigi Fontana, «ma un illustre professionista il quale ha già girato mezzo mondo e sa quello che deve dare al pubblico. Una grande personalità, un grande colorista, ma soprattutto un grande disegnatore. Un artista dalla fervida fantasia, direi vulcanica, ed in possesso di una personale tecnica, abbinata ad un talento naturale, che le permette di tradurre in immagini anche la musica».

DOVE

GROTTAGLIE La dama birraia ed altro al campus Campitelli

Dall'8 al 10 ottobre l'Associazione "Le Idee Non Mancano" a Grottaglie, al Campus Campitelli, organizza "Grottoberfest", 3 giorni pieni di tanta musica ed intrattenimento (motoraduno, animazione di vario genere, tornei con ricchi premi, gadget, dama birraia umana, stand gastronomici e tanto altro ancora...). Inaugurazione start ore 21.00 con "I mitili ignoti"(Band di Checco Zalzone)con Franco Cosa. Il 9 ottobre: Folkfestival start ore 20, con "Pizzicati int'allu' core. Start alle 22.

TEATRO ORFEO Lino Cannavacciuolo apre la stagione dei concerti

Con il suo magico violino Lino Cannavacciuolo apre la stagione concertistica dell'Orchestra della Magna Grecia. Suonando con i professori dell'Ico, Cannavacciuolo sarà sul palcoscenico del teatro Orfeo il prossimo 21 ottobre. Violinista, ma anche compositore, Lino Cannavacciuolo ha lavorato in teatro con Peppe Barra, Luca De Filippo e Roberto De Simone.

Libreria Gilgamesh Per scoprire "L'eroe dei due mari" nel nuovo libro di Giuliano Pavone

Sabato alle 19 la libreria Gilgamesh presenta "L'eroe dei due mari" di Giuliano Pavone. Interviene il giornalista Leo Spalluto. Partendo da Taranto, la sua città, Pavone, giornalista e scrittore, disegna un'ironica e tagliente commedia sociale sull'Italia di oggi, una storia corale, dove si alternano umorismo e sprazzi di poesia. Una favola paradossale ma abbastanza reale sui meccanismi dell'informazione, sui rapporti fra Nord e Sud, sul calcio moderno e quello di provincia. Per conoscere meglio il pittore Falcone, bisogna conoscere i suoi disegni e la sua grafica. Il disegno per un artista», prosegue Gianluigi Fontana, «è la base ed il maestro Enzo Falcone è padrone del disegno e perciò è grande artista». La mostra che dedica anche spazio ai ragazzi di Paolo VI, resterà in esposizione sino al 17 (orari di galleria 10-13 e 17-20).

WINE ART

Paola Arnesano apre la stagione dei grandi concerti

S' inaugura finalmente, la stagione dei nuovi concerti, dopo un periodo di pausa legato all'estate. In città iniziano i concerti del giovedì e l'apertura del nuovo locale a Taranto il Wine art gallery con il concerto di Paola Arnesano, che in quartetto presenterà un programma tutto "brasiliano", per l'appunto "Falande de brazil".



Ad accompagnarla ci saranno Guido Di Leone alla chitarra, Poldo Sebastiani al basso e Mimmo Campanale alla batteria. Paola Arnesano è la "Best jazz singer 2009" by Italian Jazz Awards Luca Flores. Nella serata verranno presentate le varie attività che oltre ai concerti jazz del giovedì, si terranno poi i fine settimana: mostre di quadri d'autore, presentazioni di libri, concerti di musica classica.

PRESENTATO IL LIBRO DI ANTONELLA COLONNA VILASI Terrorismo, un ventennio di stragi

Pubblico attentissimo, poche sere fa alla libreria Mondadori, per la presentazione del nuovo libro di Antonella Colonna Vilasi, "Il terrorismo", edito da Mursia. Ad ascoltare l'autrice, introdotta alla conoscenza della città e dei suoi lettori dal giornalista Pierangelo Putzolu, capo della redazione di Taranto del Nuovo Quotidiano di Puglia, c'erano magistrati, avvocati, politici, amministratori. Il tema era troppo importante per mancare all'appuntamento. Oggetto della ricerca e dell'indagine di Antonella Colonna Vilasi (non nuova allo studio di fenomeni eversivi) un arco di tempo che prende avvio dalla strage di piazza Fontana, a Milano, il 12 dicembre 1969, e che

l'autrice ha abilmente ha racchiuso e compresso nelle 213 pagine del suo libro precedute dalla prefazione del magistrato Pier Luigi Vigna. Sono 12960 gli attentati che, a partire da quella strage, compongono la ragnatela della strategia della tensione, finalizzata a sconvolgere l'Italia; il Sud viene solo lambito dal fenomeno, lo ha ricordato Putzolu nella sua introduzione citando la colonna di Prima Linea ed i covi scoperti a Taranto nonché il relativo processo. La città, che in quel momento può vantare una classe operaia fortissima e coesa, reagisce ad ogni tipo di provocazione. Non così il resto d'Italia. "Il terrorismo" ricostruisce la scansione degli eventi: è compendio e memoria insieme, un lavoro destinato soprattutto

ai giovani che poco o nulla sanno di quegli avvenimenti (il libro è stato già adottato in molte scuole superiori). E le domande più interessanti sono proprio venute dai giovani presenti nello spazio-incontri della Mondadori che, per iniziativa di Carmine Fucci, prosegue così nel suo programma di presentazione dei libri del momento e degli autori. Nel corso della serata, al centro della curiosità, non solo le differenze fra il terrorismo di destra e quello di sinistra in Italia negli anni di piombo, ma anche le imprevedibili svolte del terrorismo internazionale e le subdole procedure del terrorismo psicologico e di quello mediatico. Una sottile linea del male che mina la sicurezza di uno Stato e di una società. A.P.



Antonella Colonna Vilasi durante la presentazione del libro